

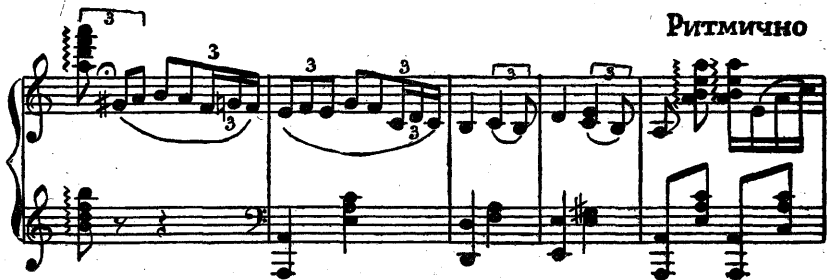
ПЕСНЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ МОЯ

Слова Я. Хелемского

Сдержанно, свободно



Ритмично



rit.



- сковско_ю ги - та - ро - ю и девчуш_ка

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "- сковско_ю ги - та - ро - ю и девчуш_ка". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

В ма_ми_ном платке бро_дят дружной

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are "В ма_ми_ном платке бро_дят дружной". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords with a flat and sharp in the right hand.

па_ро_ю, не_раз_лучной па_ро_ю от сто -

The third system concludes the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are "па_ро_ю, не_раз_лучной па_ро_ю от сто -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, ending with a final chord in the right hand.

- лич - ных у - лиц вдале - ке.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are "- лич - ных у - лиц вдале - ке." The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The vocal melody starts with a quarter note, followed by a half note, and then a quarter note with a sharp sign. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Их лю - бовь - ю пер - вой о - за - рен - ны -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Их лю - бовь - ю пер - вой о - за - рен - ны -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

- е, о - жи - ли пу - стынные кра - я.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- е, о - жи - ли пу - стынные кра - я." The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Э - то вам, ро - ман - ти - ки,

э - то вам, влюб - лен - ны - е, пес - ня

по - свя - ща - ет - ся мо - я! // - я!

Паренек с московскою гитарою
И девчушка в мамином платке
Бродят дружной парою,
Неразлучной парою
От столичных улиц вдалеке.

Их любовью первой озаренные,
Ожили пустынные края.

Это вам, романтики,
Это вам, влюбленные, } 2 раза
Песня посвящается моя!

Все руками собственными создано,
Пройдены нелегкие пути.

Под степными звездами,
Обжитыми звездами

Хорошо любимую найти.

Дружба, в испытаниях рожденная,
Никогда не рушится, друзья!

Это вам, романтики,
Это вам, влюбленные, } 2 раза
Песня посвящается моя!

Новоселам, ставшим старожиллами,
Хорошо мечтается вдвоем.

Юность беспокойная,

Юность быстрокрылая

Шепчется о будущем своем.

Бродит пара полночью бессонною

Вдоль степного тихого ручья...

Это вам, романтики,
Это вам, влюбленные, } 2 раза
Песня посвящается моя!